

Enseignants	CM : Melvin Bernard TD : Melvin Bernard et Aurélien Zaragori
Intitulé matière	Histoire culturelle Cultures, sociétés et pouvoirs en Europe en temps de Guerre froide. Regards croisés de part et d'autre du Rideau de Fer (1945-1989)
Semestre / niveau de Licence	S6/L3
Mots clefs	Histoire sociale et culturelle – Guerre froide – Comparaison Est/Ouest - Circulations
Objectifs de connaissances	Comprendre les circulations et les connexions existantes entre les deux Blocs Connaissance des sociétés et de la vie quotidienne en contexte de Guerre froide
Compétences visées	Utiliser une approche historique pour construire une argumentation Saisir le contexte d'un discours ou d'un évènement Rendre compte du point de vue des acteurs
Programme	<p>Ce cours propose une histoire culturelle et sociale de l'Europe entre 1945 et 1989, de la défaite de l'Allemagne nazie à la chute du mur de Berlin. Il se concentrera tant sur l'Europe occidentale que sur l'Europe centrale et orientale, avec pour objectif de faire une histoire de l'Europe qui dépasse les frontières du Rideau de fer. Si la confrontation Est/Ouest est un élément important du programme, le cours traitera également des coopérations, des transferts culturels et des circulations d'idées, de personnes et d'objets entre les deux Blocs. La question du non-alignement et de ses limites sera également étudiée afin de porter un regard nouveau sur la Guerre froide. Organisé autour de six séances chronologiques et de six séances thématiques, ce cours propose de faire une histoire des sociétés européennes et de la vie quotidienne dans un contexte d'opposition entre deux modèles politiques et idéologiques.</p> <p>Cours 1 : Introduction. Faire l'histoire de l'Europe en dépassant les frontières du Rideau de fer</p> <p>Cours 2 : L'entrée dans la Guerre froide. Naissance d'une opposition sociale et culturelle (1945- milieu années 1950)</p> <p>Cours 3 : L'émergence du non-alignement et ses limites (fin années 1940-début années 1960)</p> <p>Cours 4 : Modernisations sous contrôles. L'émergence sous tensions des sociétés de consommation (années 1950-1960)</p> <p>Cours 5 : 1968. L'année des révolutions manquées ?</p> <p>Cours 6 : Offensives conservatrices à l'Ouest et crise du socialisme à l'Est. Vers la victoire du capitalisme libéral ? (milieu des années 1970-1989)</p> <p>Cours 7 : Artistes et intellectuels. Engagements et dissidences en Europe</p> <p>Cours 8 : Franchir le Rideau de Fer. Exils, migrations, voyages</p> <p>Cours 9 : Connections économiques et culturelles. Circulations entre les Blocs</p> <p>Cours 10 : Les mutations du travail en Europe : des similitudes par-delà les oppositions idéologiques ?</p> <p>Cours 11 : Musique et cinéma. Entre outils de propagande et contre-cultures</p> <p>Cours 12 : Religions et sociétés en Europe. Contrôles politiques, encadrement des croyants et mobilisations sociales</p>
Attendus de connaissances	Connaître la chronologie générale de l'Europe et de la Guerre froide Rendre compte des circulations et des connexions culturelles Faire une histoire comparée des sociétés entre les deux Blocs Connaître les principaux acteurs et auteurs de la période
Attendus méthodologiques	Renforcer la maîtrise de la dissertation historique et du commentaire de document

Bibliographie	<p>Ouvrages généraux</p> <p>Sirinelli Jean-François (dir.), <i>Culture et Guerre froide</i>, Paris, PUPS, 2008.</p> <p>Sur l'Europe occidentale, les manuels CAPES et agrégation de 2019-2020 peuvent être utiles. Par exemple, Martin Laurent (dir.), <i>Cultures, médias, pouvoirs. États-Unis et Europe occidentale (1945-1991)</i>, Paris, Atlande, 2019. Attention, le programme du concours incluait les États-Unis, mais pas ce cours.</p> <p>Pour une histoire générale de l'Europe centrale et orientale, voir Marès Antoine et Alain Soubigou, <i>L'Europe centrale dans l'Europe du XX^e siècle</i>, Paris, Ellipses, 2017.</p> <p>Quelques propositions pour approfondir certains aspects du sujet</p> <p>Artières Philippe et Michelle Zancarini-Fournel (dir.), <i>68 : une histoire collective (1962-1981)</i>, Paris, La Découverte, 2015.</p> <p>Christofferson Michael, <i>Les intellectuels contre la gauche. L'idéologie antitotalitaire en France (1968-1981)</i>, Marseille, Agone, 2014.</p> <p>Dufoix Stéphane, <i>Politiques d'exil. Hongrois, Polonais et Tchécoslovaques en France après 1945</i>, Paris, PUF, 2002.</p> <p>Kott Sandrine, <i>Organiser le monde. Une autre histoire de la Guerre froide</i>, Paris, Seuil, 2021.</p> <p>Vučetić Radina, <i>Coca-cola socialism. Americanisation of Yugoslav Culture in the sixties</i>, Budapest-New York, Central European University Press, 2018.</p>